

Algemene voorwaarden

**Stichting The X Awareness
Warrior Events
Pleiadenlaan 2-199
9742 NG Groningen**



Artikel 1. Algemeen

1. Deze voorwaarden zijn van toepassing op alle aanbiedingen, offertes en overeenkomsten tussen Stichting the X Awareness & Warrior Events en een Wederpartij. Deze voorwaarden zijn van toepassing op zowel de offerte en de acceptatie daarvan als op de tot stand gekomen overeenkomst.
2. De onderhavige voorwaarden gelden tevens ten behoeve van derden die voor de uitvoering door Gebruiker worden ingeschakeld.
3. Indien één of meerdere bepalingen in deze algemene voorwaarden op enig moment geheel of gedeeltelijk nietig zijn of vernietigd mochten worden, dan blijft het overige in deze algemene voorwaarden bepaalde volledig van toepassing. Gebruiker en de Wederpartij zullen dan in overleg treden teneinde nieuwe bepalingen ter vervanging van de nietige of vernietigde bepalingen overeen te komen, waarbij zoveel mogelijk het doel en de strekking van de oorspronkelijke bepalingen in acht wordt genomen.
4. De overeenkomst komt tot stand door ondertekening van de overeenkomst. Indien en voor zover gegevens in andere bescheiden, bijvoorbeeld offertes, folders of reclamemateriaal, afwijken van de huurovereenkomst of deze algemene voorwaarden zijn die gegevens niet van toepassing.

Artikel 2. Definities

De "opdrachtgever": degene die Gebruiker de opdracht verleent om artiesten en of musici te engageren en of de (verdere) organisatie van een evenement, productie of festiviteit uit te voeren; De "opdracht": de door Gebruiker te leveren prestatie in de ruimste zin des woords al dan niet artistiek; De "toeleverancier": degene die zich direct of indirect jegens Gebruiker heeft verbonden om diensten te leveren en of zaken ter beschikking te stellen, een en ander in de ruimste zin des woords, zoals onder andere met betrekking tot zaalhuur, vervoer, decoratie, licht, geluid, catering en beveiliging. De "artiest": de (beroeps)beoefenaar op het gebied van kunsten en amusement, die zich jegens Gebruiker heeft verbonden een bepaalde artistieke prestatie te verrichten. Onder (beroeps) beoefenaar wordt verstaan: (I) artiest, musicus en of uitvoerend kunstenaar, die tegen betaling deelneemt aan voorstellingen, concerten en of uitvoeringen die direct door het publiek kunnen worden waargenomen of die worden geregistreerd ten behoeve van openbaarmaking, (II) degene die tegen betaling directe technische of artistieke bijstand verleent ten behoeve van de hiervoor bedoelde voorstellingen, concerten of uitvoeringen, (III) degene die tegen een bedongen prijs voor een opdrachtgever een stoffelijk werk met een kunstzinnige waarde tot stand brengt; De "uitkoopsom": de gage van de artiest, inclusief loonbelasting en premies werknemersverzekeringen en eventueel te vermeerderen met omzetbelasting;

Artikel 3. Totstandkoming overeenkomsten

1. Alle aanbiedingen van Gebruiker, zowel schriftelijk als mondeling, zijn steeds vrijblijvend.
2. Gebruiker zal de overeenkomst met de Wederpartij schriftelijk vastleggen en zo spoedig mogelijk aan de Wederpartij sturen.
3. Eventueel na ondertekening te maken aanvullende of gewijzigde afspraken betreffende het optreden of de productie zijn slechts van kracht indien deze door partijen schriftelijk zijn overeengekomen.
4. Meerwerk wordt afzonderlijk in rekening gebracht. Meerwerk wordt berekend op de grondslag van de bij het aangaan van de overeenkomst gestelde condities. Minderwerk wordt slechts verrekend indien partijen dit van tevoren schriftelijk zijn overeengekomen.

Artikel 4. Bepalingen met betrekking tot de opdracht

1. De opdrachtgever verklaart uitdrukkelijk bekend te zijn met de aard of hoedanigheid van de prestaties van de artiest.
2. De artiest zal zich inspannen ruim van te voren aanwezig te zijn, met alle zaken die voor de opdracht nodig zijn, tenzij schriftelijk is overeengekomen dat bepaalde voor de opdracht benodigde zaken door de Gebruiker of opdrachtgever geleverd zullen worden.
- 3.. Het is niet toegestaan om beeld- en of geluidsopnamen zonder schriftelijke toestemming van Gebruiker te maken.
4. De artiest mag elk gecontracteerd uur 10 (tien) minuten pauzeren tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.
5. Indien de artiest op de datum van uitvoering van de opdracht een radio- of televisieopname of een buitenlandse tournee heeft, behoudt Gebruiker zich het recht voor om zonder dat hij schadeloos wordt (een deel van) de opdracht te annuleren of in overleg met de opdrachtgever tegen dezelfde voorwaarden de uitvoering van de opdracht te verplaatsen naar een andere datum.
6. Indien zich de hierboven genoemde situatie voordoet of indien de artiest door ziekte dan wel overmacht niet in staat is tijdens de uitvoering van de opdracht op te treden, heeft Gebruiker het recht de betreffende opdracht door een andere gelijkwaardige artiest te laten uitvoeren, waarbij eventuele in redelijkheid te maken extra kosten voor rekening komen van de opdrachtgever zonder dat opdrachtgever het recht heeft de overeenkomst (gedeeltelijk) te annuleren of te ontbinden.
7. De op grond van enig intellectueel eigendomsrecht af te dragen gelden, komen voor rekening van de opdrachtgever, tenzij schriftelijk anders is overeengekomen.

Artikel 5. Verplichtingen voor opdrachtgever

1. Indien noodzakelijk voor een goed verloop van de opdracht, zorgt de opdrachtgever voor een professionele ordedienst en EHBO, waarbij opdrachtgever te allen tijde aansprakelijk blijft voor de ordehandhaving tijdens opbouw, uitvoering en afbouw.
2. Ook zorgt de opdrachtgever ervoor dat de artiest de afstand tussen kleedkamer en podium ongestoord en veilig kan afleggen.
3. Opdrachtgever is gehouden zorg te dragen voor een ordentelijke en afsluitbare kleedkamer, in ieder geval voorzien van de benodigde wasgelegenheid, spiegel, verlichting en verwarming.
4. Indien blijkt dat de populariteit van de artiest op de datum van uitvoering van de opdracht aanzienlijk is gestegen ten opzichte van het tijdstip van het aangaan van de overeenkomst

neemt opdrachtgever extra veiligheidsmaatregelen. Blijven deze achterwege dan is Gebruiker gerechtigd de opdracht te annuleren zonder hiervoor schadeplichtig te worden.

Artikel 6. Intellectueel eigendom

De intellectuele eigendomsrechten op alle door Gebruiker ontwikkelde en uitgewerkte concepten ten behoeve van een (onderdeel van een) opdracht, welke aan opdrachtgever worden gepresenteerd en of ter beschikking worden gesteld, waaronder begrepen offertes, documentaires, ontwerpen en of andere (schriftelijke of digitale) uitwerkingen, berusten uitsluitend bij Gebruiker. Het is opdrachtgever niet toegestaan om zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Gebruiker van voornoemde concepten gebruik te maken of de inhoud hiervan aan derden kenbaar te maken.

Artikel 7. Betaling

1. Tenzij uitdrukkelijk schriftelijk anders is overeengekomen, dient betaling door de opdrachtgever binnen 14 (veertien) dagen na factuurdatum plaats te vinden zonder dat de opdrachtgever het recht heeft op verrekening en of opschorting.
2. Indien de Gebruiker niet of niet tijdig de overeengekomen som betaalt is de huurder in verzuim en is hij de wettelijke rente verschuldigd zonder dat een in verzuimstelling noodzakelijk is. Daarnaast is de huurder alsdan gehouden de buitengerechtelijke en gerechtelijke kosten te voldoen die door de verhuurder moeten worden gemaakt. De buitengerechtelijke kosten bedragen minimaal 15 % van de som.
3. Indien de som meer bedraagt dan 1000 euro is de Gebruiker verplicht om ter voorfinanciering 50% van de uitkoopsom te betalen.

Artikel 8. Annulering

De huurder kan de huurovereenkomst annuleren. Indien annulering uiterlijk 7 dagen voor aanvang van de huurperiode geschiedt dient de huurder 60 % van de huursom te betalen. Indien de annulering geschiedt uiterlijk 2 dagen voor aanvang van de huurperiode is 75 % van de huursom verschuldigd. Daarna is de volledige huursom verschuldigd.

Artikel 9. Overmacht

1. Onvoorziene omstandigheden van welke aard dan ook waardoor Gebruiker zijn verplichtingen uit hoofde van de met de Wederpartij gesloten overeenkomst niet, niet tijdig of niet zonder naar zijn oordeel bezwarende extra inspanningen en of kosten kan nakomen, zullen voor Gebruiker als overmacht gelden.
2. In geval van overmacht is Gebruiker gerechtigd:
 - hetzij de overeenkomst met de Wederpartij (gedeeltelijk) te ontbinden, zulks door een eenvoudige schriftelijke mededeling hiervan aan de Wederpartij, dus zonder tussenkomst van de rechter en zonder dat Gebruiker hierdoor jegens de Wederpartij schadeplichtig wordt;
 - hetzij in overleg met de opdrachtgever de uitvoering van de opdracht te verschuiven naar een nieuw tijdstip of nieuwe datum. Indien hierdoor meerwerk ontstaat, is artikel 3 lid 4 van toepassing. De eventuele verschuiving dient binnen 4 maanden te worden uitgevoerd.
3. Indien de overmacht intreedt terwijl de overeenkomst ten dele is uitgevoerd heeft de Gebruiker het recht de overeenkomst te beëindigen doch is gehouden om de prijs naar rato van de reeds verstreken kosten te voldoen.

4. Eventuele verstreken kosten die dienen te voldoen zijn; het huren van kleding bij derden, het huren van apparatuur bij derden, het bijbestellen van desbetreffende vormgeving in de vorm van flyers, roll-ups en spelboekjes, gemaakte reiskosten bij afhaal materialen bij derden.

5 Indien de overmacht intreedt op de dag van uitvoering en dit wordt aangekondigd bij de opdrachtgever min. 3.5 uur van te voren dan worden de kosten van de performers, artiesten en/of acteurs niet in rekening gebracht. Wordt het aangekondigd binnen de 3.5 uur, dan is de Gebruiker verplicht om 65 % van de gage te betalen met betrekking op artikel 9, lid 3.

Artikel 10. Aansprakelijkheid

1. Gebruiker is jegens de Wederpartij niet aansprakelijk voor enigerlei schade van welke aard dan ook en onverschillig door welke oorzaak ontstaan.

2. Indien en voor zover op Gebruiker enige aansprakelijkheid mocht rusten dan is deze aansprakelijkheid beperkt tot het bedrag van het door Gebruiker aan de Wederpartij gefactureerde bedrag dan wel nog te factureren bedrag.

3. Gebruiker is niet aansprakelijk voor verlies, diefstal en of beschadiging van aan de Wederpartij toebehorende gelden en of zaken gedurende de uitvoering van de opdracht.

4. De opdrachtgever is aansprakelijk voor iedere schade aan en of verlies van de door Gebruiker of door derden – al dan niet tegen betaling – aan de opdrachtgever ter beschikking gestelde zaken, alsmede voor schade aan en of verlies van gebruikte zaken ten behoeve van de uitvoering van de opdracht door de artiest. De opdrachtgever vrijwaart Gebruiker voor iedere aanspraak ter zake.

5. In geval van meerwerk en of overmacht komen alle (on) kosten van Gebruiker en de – al dan niet door Gebruiker ingeschakelde - derden, volledig voor rekening van de opdrachtgever. De opdrachtgever vrijwaart Gebruiker tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.

6. Onverminderd de bevoegdheid van Gebruiker om al dan niet (gedeeltelijk) nakoming of ontbinding van de overeenkomst te vorderen, is de Wederpartij volledig aansprakelijk voor alle schade, gevolgschade daaronder begrepen, van Gebruiker, voortvloeiend uit het niet of niet volledig voldoen aan enige in deze algemene voorwaarden genoemde garantie of verplichting. De Wederpartij vrijwaart Gebruiker tegenover derden voor iedere aanspraak ter zake.

Artikel 11. Ontbinding

1. Partijen mogen de gesloten overeenkomst ontbinden zonder ingebrekestelling of tussenkomst van de rechter en zonder ter zake schadeloos te worden wanneer:

- een van de partijen failliet verklaard is;
- voor een van de partijen in het kader van de wet Schuldsanering Natuurlijke Personen een schuld- saneringstraject wordt aangevangen;
- de opdrachtgever surseance van betaling aanvraagt dan wel dat dit hem wordt verleend;
- de opdrachtgever vanwege beslaglegging of anderszins de bevoegdheid over zijn vermogen of een substantieel deel daarvan verliest;
- gebruiker gegronde reden heeft om te twifelen aan het vermogen van de opdrachtgever om (tijdig) aan zijn verplichtingen te voldoen.

2. Doet zich een van de hierboven genoemde situaties voor dan zal de eventuele vordering op de Wederpartij direct opeisbaar zijn.